

News

In unseren News finden Sie aktuelle Berichte, politische Meldungen, Terminankündigungen sowie Rückblicke zu Veranstaltungen oder Aktionen, die die Bild-Kunst und ihre Mitglieder betreffen.

Bildende Kunst: Neuer Vertrag für Museen

01.08.2019

Bild-Kunst und Deutscher Museumsbund vereinbaren neue Rahmenbedingungen zur Bewerbung von Ausstellungen und zur Abgeltung von Museumskatalogen

[Weiterlesen](#)

Änderungen des Verteilungsplans

01.08.2019

Nach den großen Reformen des Verteilungsplans, die 2016 bis 2018 in allen Berufsgruppen umgesetzt worden waren, standen auf der Mitgliederversammlung 2019 nur kleinere Anpassungen und Korrekturen auf dem Programm. Wir informieren Sie im Folgenden über die Details.

[Weiterlesen](#)

Kollektive Rechtevergabe an Social Media-Plattformen

01.08.2019

Nach der neuen europäischen Urheberrechtsrichtlinie hatten die Anbieter von Internetplattformen für die von ihren Nutzern hochgeladenen urheberrechtlich geschützten Werke. Verwertungsgesellschaften wie die Bild-Kunst sind jetzt aufgerufen, kollektive Lizenzierungsmöglichkeiten anzubieten, um Uploadfilter so weit wie möglich überflüssig zu machen. Die Mitgliederversammlung der Bild-Kunst beschloss hierfür eine Ergänzung des Wahrnehmungsvertrags der BG II, die wir Ihnen hier erläutern.

[Weiterlesen](#)

Geschäftszahlen 2018

01.08.2019

Das Geschäftsjahr 2018 zeichnete sich durch eine Rekord-Ausschüttung in Höhe von EUR 243 Mio. aus – mehr als jemals zuvor in einem einzigen Jahr in der 50jährigen Geschichte der Bild-Kunst. An viele Urheber*innen konnten teilweise erhebliche Beträge überwiesen werden. Grund für die Rekord-Ausschüttung waren hohe Nachzahlungen der Privatkopievergütung ab 2001 und hohe Rückzahlungen von Verlagen und Bildagenturen ab 2012.

[Weiterlesen](#)

Entscheidungen der Mitgliederversammlung

01.08.2019

Das Jubiläumsjahr ist ein Wahljahr: Die Mitgliederversammlung der Bild-Kunst entschied am 27. Juli 2019 über die Besetzung von über 90 ehrenamtlichen Gremienpositionen für den kommenden dreijährigen Turnus. Zusätzlich wurden die Wahrnehmungsverträge so erweitert, dass die Bild-Kunst nun in der Lage ist, Plattformbetreibern kollektive Lizenzen für die Nutzung urheberrechtlich geschützter Werke aus dem visuellen Bereich anzubieten.

[Weiterlesen](#)

Meisterprüfung für Fotografen?

04.06.2019

Seit 15 Jahren ist die Meisterpflicht für Fotografen abgeschafft. Sie galt bis dahin für Fotograf*innen, die nicht im journalistischen oder künstlerischen Bereich tätig waren, sondern im „handwerklichen“ Metier arbeiteten, also z.B. in den Bereichen Porträt-, Hochzeit-, Architektur- oder Produktfotografie. Das Bundesministerium für Wirtschaft will in Kürze Anhörungen mit Handwerksverbänden führen, um dann zügig zu entscheiden, wie mit dem Arbeitsauftrag aus dem Koalitionsvertrag umzugehen sei, Meisterbriefe müssten „erhalten und verteidigt“ werden. Droht die Wiedereinführung der Meisterpflicht für Fotografen?

[Weiterlesen](#)

Mitgliederversammlung 2019

04.06.2019

Im Jubiläumsjahr der Bild-Kunst findet die Mitgliederversammlung am 27. Juli, einem Samstag, in Bonn statt. Mitglieder stehen die Möglichkeiten der persönlichen Teilnahme, der elektronischen Abstimmung im Vorfeld und der Stimmübertragung zur Auswahl. Außerdem können Mitglieder den Verlauf der Versammlung im Live-Stream verfolgen, wenn sie nicht vor Ort sein können.

[Weiterlesen](#)

Nachlese Berufsgruppenversammlungen 2019

04.06.2019

Die Versammlungen der drei Berufsgruppen der Bild-Kunst fanden dieses Jahr am 25. April in Bonn statt. Im Mittelpunkt standen die Wahlen der Kandidat*innen für die Gremienämter der Bild-Kunst (2019 – 2022). Daneben wurden aber auch viele vereinspolitische Themen diskutiert und Anträge an die Mitgliederversammlung formuliert. Der Artikel gibt einen Überblick über die wichtigsten Themen, die in den Versammlungen behandelt wurden.

[Weiterlesen](#)

Meldungen – Aktuelles

04.06.2019

Bis zum 30. Juni 2019 müssen Mitglieder aller Berufsgruppen ihre Meldungen bei der Bild-Kunst einreichen, die das Nutzungsjahr 2018 betreffen. Einige aktuelle Hinweise haben wir für Sie im folgen-den Artikel zusammengefasst und bitten um Beachtung.

[Weiterlesen](#)

Meldeschluss 2019

04.06.2019

Am 30. Juni ist Meldeschluss für das Nutzungsjahr 2018! Der Meldeschluss gilt für alle Berufsgruppen. Im folgenden Artikel geben wir Ihnen nützliche Hinweise zu Ihren Meldungen.

[Weiterlesen](#)

Pressemitteilung der Initiative Urheberrecht zur EU-Urheberrechtsrichtlinie: Wir stehen für Kunst- und Meinungsfreiheit! Kreativverbände wehren sich gegen falsche Kampfbegriffe in der Debatte zum Urheberrecht

11.03.2019

Mit großer Sorge haben die Verbände und Organisationen der Künstler*innen und Urheber*innen sowie von Unternehmen aus dem Medien- und Kulturbereich auf die aktuelle Debatte zum Urheberrecht reagiert. „Wir nehmen es nicht hin, dass diese wichtige Debatte auf irreführende Kampfbegriffe verengt wird. Und wir nehmen es nicht hin, dass uns im Namen unserer Freiheit die faire Anerkennung unserer Leistungen verweigert werden soll. Wir stehen für Kunst- und Meinungsfreiheit. Wir leben sie täglich und füllen sie aus. Wir werden uns das nicht wegnehmen lassen!“ erklärten Verbände der Medien- und Kreativbranchen heute in Berlin.

[Weiterlesen](#)

HAP Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst

07.03.2019

Seit 19 Jahren nominiert die Jury der Stiftung Kunstfonds jährlich eine künstlerische Position mit dem HAP Grieshaber-Preis der VG Bild-Kunst. Neben dem Preisgeld, welches die Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst stellt, werden die Künstler*innen mit einer Ausstellung im Projektraum des Deutschen Künstlerbunds, Berlin gewürdigt.

[Weiterlesen](#)

Meldungen 2019

07.03.2019

Die Ausschüttungen der Bild-Kunst an die Berechtigten erfolgen zu einem großen Teil auf der Grundlage von Meldungen. Meldeschluss für die diesjährigen Ausschüttungen ist einheitlich der 30. Juni 2019. Nach Durchführung der Verteilungsplanreformen in den letzten beiden Jahren wird bald ein modernisiertes elektronisches Meldeportal, zunächst für die Berufsgruppen I und II und im Anschluss auch für die BG III, zur Verfügung stehen.

[Weiterlesen](#)

Berufsgruppenversammlungen 2019

07.03.2019

Die Berufsgruppenversammlungen der Bild-Kunst finden 2019 am 25. und 26. April in Bonn statt. Mitglieder können ihre Stimme persönlich in ihrer Versammlung abgeben oder sie vorab auf eine Vertreterin oder einen Vertreter übertragen. Im Vordergrund stehen dieses Jahr die Neuwahlen der Gremienmitglieder für die nächsten drei Jahre.

[Weiterlesen](#)

Neues Newsletter Konzept

07.03.2019

Im Jubiläumsjahr 2019 startet die Bild-Kunst mit einem neuen Newsletter-Konzept: Neben dem regulären Newsletter wird ein zweiter Newsletter veröffentlicht, der interessierte Mitglieder über urheberrechtliche Themen informiert. Der reguläre Newsletter wird ab sofort ausschließlich relevante Themen des Vereins ansprechen.

[Weiterlesen](#)

EU-Parlament verabschiedet Richtlinienentwurf zum Urheberrecht

26.09.2018

Anfang Juni hatte das Plenum des Europäischen Parlaments den Entwurf der wichtigen neuen Richtlinie zum Urheberrecht abgelehnt. Netzaktivisten und Plattformen hatten die Parlamentarier in einer beispiellosen virtuellen Kampagne verunsichert. Am 12.09.2018 war nun der Rauch der Nebelkerzen verflogen und der Entwurf wurde mit einer überraschend deutlichen Mehrheit im Parlament angenommen. Nun ist der Weg frei, dem Gesetzeswerk in der obligatorischen Endabstimmung zwischen Kommission, Rat und Parlament seine endgültige Form zu geben.

[Weiterlesen](#)

Klaus Staeck wird 80

09.03.2018

Künstler, Jurist, Kämpfer für eine gerechte Welt, Akademie-Präsident – unser Mitglied der ersten Stunde, Klaus Staeck wird 80 und die VG Bild-Kunst gratuliert!

[Weiterlesen](#)

Filmrecht und Berlinale

09.03.2018

„Enteignet Europa die Urheber?“ Unter diesem Motto stand die Podiumsdiskussion, die der Bundesverband Regie und die Bild-Kunst anlässlich der Berlinale am 18. Februar in Berlin organisierten. Auf dem von Regisseur und Bild-Kunst Vorstand Jobst Oetzmann moderierten Podium diskutierten die Europa-Abgeordneten Axel Voss (CDU, Berichterstatter des EP-Rechsausschuss), Helga Trüpel (Grüne), Cécile Despringre von SAA, Katharina de la Durantaye von der Humboldt Universität Berlin, Urban Pappi (CEO Bild-Kunst) und der Regisseur Niki Stein. Das große Besucher-Interesse (fast hundert Besucher aus allen kreativen Film-Gewerken) unterstrich, wie brennend das Problem für die gesamte Branche ist.

[Weiterlesen](#)

Meldungen Kunstpräsentationen

09.03.2018

Ab sofort können Mitglieder der Berufsgruppe I der Bild-Kunst Meldungen ihrer Kunstpräsentationen einreichen. Das entsprechende Meldeformular und ein Merkblatt stehen zur Verfügung. Zum Hintergrund:

[Weiterlesen](#)

- › Home
- › Kontakt
- › Urheberrecht
 - Kreativität und Urheberrecht
 - Urheberrecht und urheberrechtlicher Schutz
 - Werk und Werkarten
 - Verwertungsrechte
 - Verwertungsgesellschaften
 - Verwertungsgesellschaften in Deutschland
 - Internationale Zusammenarbeit
 - Berufsverbände unserer Mitglieder
 - Unsere Dachverbände
 - Münchner Note – gemeinsame Forderungen der Künstler und Museen
 - Die Privatkopie
 - Was sind Privatkopien?
 - Abgaben für Privatkopien
 - Hauptvorteile der Privatkopie
 - Privatkopiesystem & das digitale Zeitalter
 - Eine europäische Verwaltung
 - Transparenz
 - Broschüre Privatkopie
 - Internationales Folgerecht
 - Worum geht es?
 - Folgerecht in Deutschland
 - Folgerecht in der Europäischen Union
 - Folgerecht in USA, China und der Schweiz?
 - Kritik ist unbegründet!
 - Verantwortlichkeit von Plattformbetreibern
 - Macht die Plattformbetreiber verantwortlich!
 - Plattformen und geplante Urheberrechtsrichtlinie

- Die Hyperlink Problematik
 - EuGH enteignet Bildurheber
 - Kann der EuGH die Framing-Problematik lösen?
- Beteiligung Verlage und Bildagenturen
 - Der Fall Vogel/VG Wort
 - Die derzeitige Rechtslage
 - Historie der Verlegerbeteiligung
 - Zukunft der Verlegerbeteiligung
 - Aktuell

› VG BILD-KUNST

- News
 - Aktuelle News
 - Archiv
- Termine und Fristen
 - Meldefristen
 - Antragsfristen Stiftung Kulturwerk
 - Ausschüttungstermine
 - Sitzungstermine
- Meldungen
 - Meldeverfahren Allgemein
 - Meldeverfahren BG I
 - Meldeverfahren BG II
 - Meldeverfahren BG III
 - Meldeverfahren BG III – Werbefilm
 - FAQ Meldeverfahren
 - Meldungen - Aktuelles
- Information Ausschüttungen
 - Reguläre Ausschüttungen 2018
- FAQ
 - Mitgliedschaft
 - Auswertung Bild
 - Film
 - Folgerecht
 - Reprorecht
 - Senderechte
 - Stiftung Kulturwerk
 - Meldung Buch
 - Meldung Einzelbild & Honorar
 - Meldung Film
 - Meldung Kunstpräsentation
- Newsletter
 - Newsletterarchiv 2019
 - Newsletterarchiv 2018
- Presseanfragen & Bildmaterial
- Über die VG Bild-Kunst
 - Wer wir sind
 - Unser Aufgaben
 - Geschichte der Bild-Kunst
 - Unsere Ehrenmitglieder

- Berufsgruppen- und Mitgliederversammlungen
- Vorstand
- Verwaltungsrat
 - Aufgaben und Pflichten des Verwaltungsrats
 - Verwaltungsratsmitglieder & Stellvertreter
- Stiftung Kulturwerk
 - Projektförderung & Bewerbungsverfahren BG I
 - Projektförderung & Bewerbungsverfahren BG II
 - Projektförderung & Bewerbungsverfahren BG III
 - Geförderte Projekte
- Stiftung Sozialwerk
- Tätigkeitsbereiche
 - Rechte im Überblick
 - Ausnahmen und Schrankenregelungen im Urheberrecht
- Tarife
 - Tarife
 - Allgemeine Geschäftsbedingungen und allgemeine Konditionen der Rechtevergabe
- Schwestergesellschaften
- ZWF
 - Allgemeine Informationen
 - Dokumente

› Service

- Mitglied werden
 - Warum Mitglied werden?
 - Wie werde ich Mitglied?
 - Der Vertrag liegt vor – was nun?
 - Kontakt
 - FAQs Mitgliedschaft
 - Musterverträge zur Ansicht
- Passwort anfordern
- Formulare und Merkblätter
- Online-Meldungen
- Anfrageformular für Mitglieder
- Beschwerden
- Künstlersuche
- Formulare für Nutzer
 - Formular Schulbuchverlage
 - Formular Buch/Broschüre/Ebook
 - Formular Poster/Postkarte
 - Formular Kalender
 - Formular Online Nutzung
 - Formular Zeitung / Zeitschrift
 - Formular Sonstiges
- Datenübertragung an die Stiftung Kulturwerk
- Folgerecht
 - Informationen zum Folgerecht
 - Folgerecht berechnen
- Suche
- Statuten

- Wahrnehmungsverträge
- Verteilungsplan
- Tarife
- Geschäfts - und Transparenzberichte
- Rahmenverträge